

# VJ-spel - Tussenspel 1

M: L. Hulshagen

T: G. Gezelle

Soprano

Alto

enor/Baritone

*mp* Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma

*mp* Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma

Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a \_\_\_\_\_ Ma

6

S

A

T/B

ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a mild en mach tig \_\_\_\_\_ Ver

*mf* *mp*

ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a mild en mach *mf* tig \_\_\_\_\_ *mp* Ver

ri a \_\_\_\_\_ Ma ri a mild en mach tig \_\_\_\_\_ Ver

11

S

A

T/B

ceerd bij God en mens \_\_\_\_\_ Weest moe<sup>2</sup> der mij Weest moe<sup>2</sup> der mij in dach

*mf*

ceerd bij God en mens \_\_\_\_\_ Weest moe<sup>2</sup> der mij Weest moe<sup>2</sup> der mij in dach

*mf*

ceerd bij God en mens \_\_\_\_\_ Weest moe<sup>2</sup> der mij Weest moe<sup>2</sup> der mij in dach tig \_\_\_\_\_

16

S  
tig ————— Ma - ri a Ma ri a Ma ri a Ma  
*p* *mp* *mf*

A  
tig ————— Ma - ri a Ma ri a Ma ri a Ma  
*p* *mp* *mf*

T/B  
— Ma - ri a Ma ri a Ma ri a Ma

21

S  
ri a Ma ri a Ma ri a  
*f* *ff*

A  
ri a Ma ri a Ma ri a  
*f* *ff*

T/B  
ri a Ma ri a Ma ri a